

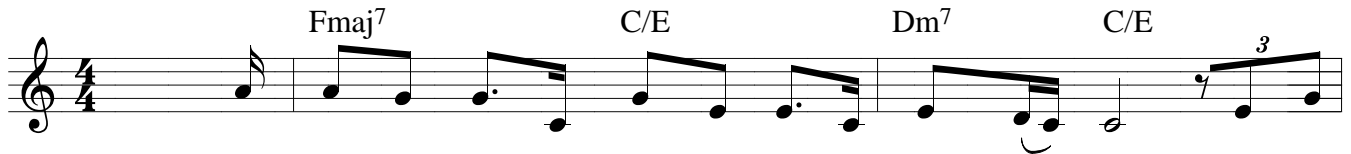
Chúa vẫn yêu con

Your love for me

Words & Music: Sara Renner

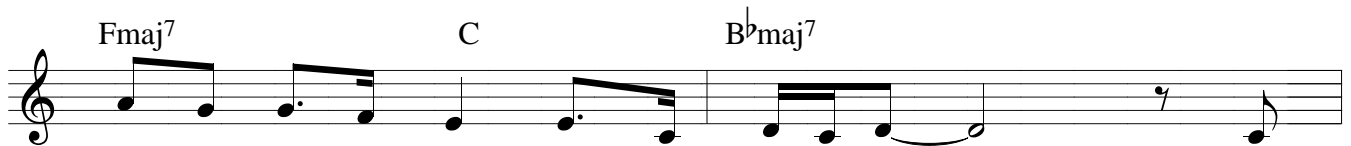
Lời Việt : David Dong 2007

With feeling & ad libitum



Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Fmaj7, C/E, Dm7, C/E. The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a triplet of eighth notes.

Chúa vẫn yêu con, tình Chúa sâu hơn đại dương muôn phần! Tình yêu
Your love for me is deep - er than the o - cean! And it's




Musical staff 2: Treble clef. Chords: Fmaj7, C, Bbmaj7. The melody continues with quarter and eighth notes, ending with a quarter rest.

ấy bao la cao vợi hơn trời xanh _____ Vượt
high - er than the blue skies a - bove. _____ It



Musical staff 3: Treble clef. Chords: Fmaj7, Bm7(b5), E, Am. The melody continues with quarter and eighth notes, ending with a triplet of eighth notes.

quá suy tư con người ôi tình Chúa yêu người. Dẫu con
goes be - yond my hu - man e - mo - tion. And no



Musical staff 4: Treble clef. Chords: Dm7, F/G, G. The melody consists of quarter notes.

có ra chi hỡi Cha, Ngài đưa lối con về... Đồi con
matt - er what I do, brings me back to You. I have



Musical staff 5: Treble clef, tempo marking ♩ = 68. Chords: Cmaj7, Dm7, C/E, Fmaj7. The melody consists of quarter notes, with a repeat sign at the beginning.

luôn yêu thiết tha Chúa Je - sus. Và từ
fall - en in - to Your love _____ I have



Musical staff 6: Treble clef. Chords: Cmaj7, Dm7, Bbmaj7. The melody consists of quarter notes.

nay con sống trong ơn lành Cha. Giờ đây
fall - en in - to Your Grace Now I'm

C Bm7(b5) E7 Am

con cung kính trước Ngôi Vua hiển vinh. Đã
 fall - en be - fore You in wor - ship. Can't

Dm7 F/G G

yêu thật nhiều, lòng con vẫn yêu thiết tha Ngài thôi!
 help my - self I have fall - en in love with You.

C Am7 C/G

Chúa vẫn yêu con tình Chúa sâu hơn đại
 Your love for me is deep - er than the

Dm7 Fmaj7 C Am7

dương muôn phần. Tình yêu ấy bao la cao vợi hơn trời
 o - cean. And it's high - er than the blue skies a

F/G Am Bm7(b5) E7

xanh. Tình yêu Chúa lấy chi sánh bằng, thế nhân nào
 - bove. And it goes be - yond my hu - man e -

Am Dm7 D13(#11)

có ai hay! Dầu con có ra chi hỏi Cha,
 mo - tion. And no matt - er what I do,

Fmaj7/G G

Ngài đưa lối con về. (đời con)
 bring me back to You! (I have)