

# NƠI ĐỒI GÔ-THA

Hòa âm: David Dong, 2000

Nhạc: Châu Hoàng Phúc, 2000

Lời: Bùi Trung Tuấn

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time with a key signature of one flat. The chords used are Gm, Cm<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, E♭, Gm, Cm<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, F, B♭, E♭, Cm, D, Gm, Cm, F, E♭, E♭, Am<sup>7(b5)</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, and Gm. The lyrics are written below each staff:

Gm Cm<sup>7</sup>

Trên đồi gô - tha chiều tàn Thiên Chúa vui mang thập hình. Xưa vì tội  
Bao người xa Chúa lạc lầm theo bước chân trên đường trần. đang tìm hư

D<sup>7</sup> E♭ Gm

tôi và người Ngài dành lâm thế. Trên đồi xưa Chúa chịu hình hông Chúa nhuốm  
không đồi này. Người ơi có thấy. Anh còn trông ngóng điều gì? sao chẳng kíp

Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm

huyết thành dòng muôn người đã đến nhìn Ngài không ai khóc thương. Kì đồi Thánh giá vời vời.  
tôn thờ Ngài để được xoá hết tội tình tâm linh thoả vui.

F B♭ E♭ Cm D Gm

bầu trời bóng tối mịt mù Giê Xu đã chết thay vì nhân thế. Nay người hãy  
Cm F E♭ E♭ Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gm

đến thờ Ngài. Tìm một Cứu Chúa đời mình để được cứu rỗi tâm linh suốt đời.