

Vả, tôi tưởng rằng những sự đau đớn bây giờ chẳng
đáng so sánh với sự vinh hiển hầu đến... (Rôma : 8:18)

47. HỒI NHỮNG AI CÓ TÂM SÂU CAY

Contemporary

Nhạc và lời : David Dong 1998

♩ = 60

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Nhìn Giê-xu dù gian nguy phủ vây quanh. Đòi gian nan nhờ Giê-xu hằng luôn dẫn dắt. Dù đau thương Giê-xu luôn ở bên mình. Ngài đưa tôi vượt qua bóng sự chết; Hồi những ai có tâm sâu cay, sẽ biến tan muôn đời khi vinh quang ngự lâm Giê-xu đến khắp chốn. Hồi những ai có tâm sâu cay, khi Giê-xu ngự đến mang phước thiêng lấp đầy tâm linh. Hồi những ai có tâm sâu cay, khi Giê-xu ngự đến mang phước thiêng lấp đầy tâm linh. Hồi những ai có tâm sâu cay, khi Giê-xu ngự đến mang phước thiêng lấp đầy tâm linh. Hồi những ai có tâm sâu cay, khi Giê-xu ngự đến mang phước thiêng lấp đầy tâm linh." The score includes various chords such as C/F, F, F/A, Bb, Dm7, Dm/C, F, C/E, Fmaj7/A, Bbmaj7, Gm7, Csus2/E, Dm7, C/Bb, C/D, D7(b9)/F#, Gm, F/A, Gm/Bb, Bb/C, C, A, Fm, and Bb/C. The score is divided into two main sections, with the second section starting at the end of the eighth staff.

Nhìn Giê - xu dù gian nguy phủ vây quanh.
Đòi gian nan nhờ Giê - xu hằng luôn dẫn dắt.
Dù đau thương Giê - xu luôn ở bên mình.
Ngài đưa tôi vượt qua bóng sự chết; Hồi những
ai có tâm sâu cay, sẽ biến tan muôn đời khi
vinh quang ngự lâm Giê - xu đến khắp chốn. Hồi những
ai có tâm sâu cay, khi Giê - xu ngự đến mang
phước thiêng lấp đầy tâm linh.
linh. Hồi những ai có tâm sâu cay, khi Giê - xu ngự đến mang
phước thiêng lấp đầy tâm linh.

vinh. Thế gian kia rồi đây sẽ không
 còn. Giê - xu sẽ đến
 lau hết nước mắt buồn, cầm tay dẫn đưa vào Thiên
 quốc. tay dẫn đưa vào Thiên cung.