

NGỢI KHEN TÔN DANH CHÚA.

□ Hát ví (Dân ca Vĩnh Phú)
Truyền lời Quốc Đức.

Chuyển biên và hát theo dàn
Hòa âm: Giang Đông.

(Thư Thiên 108: 1-5)

Intro (Đàn Bầu). Am

Musical staff 1: Intro melody in G major, 4/4 time. Chords: G, D, G.

(Trống vỗ 2 ở đầu bài).

Bm

Musical staff 2: Intro melody in G major, 4/4 time. Chords: C, C, G.

Musical staff 3: Intro melody in G major, 4/4 time. Chords: C, G, G, Vocal. [A], D, G, G.

Ngợi - khen tôn danh Chúa chúa trước

Musical staff 4: Intro melody in G major, 4/4 time. Chords: D, G, D, G. Tacet.

[B] Chúa lớn lao vô biên Chúa tôn tôn các mây! Chúa!

Musical staff 5: Melody for "Chúa lớn lao vô biên" in G major, 4/4 time. Chords: D, G, Bm, C.

Yên tôn tôn Chúa lao lớn bất tận Cao hơn cả

Musical staff 6: Melody for "Yên tôn tôn Chúa" in G major, 4/4 time. Chords: Am, G, C, G.

Chúa giữa dân

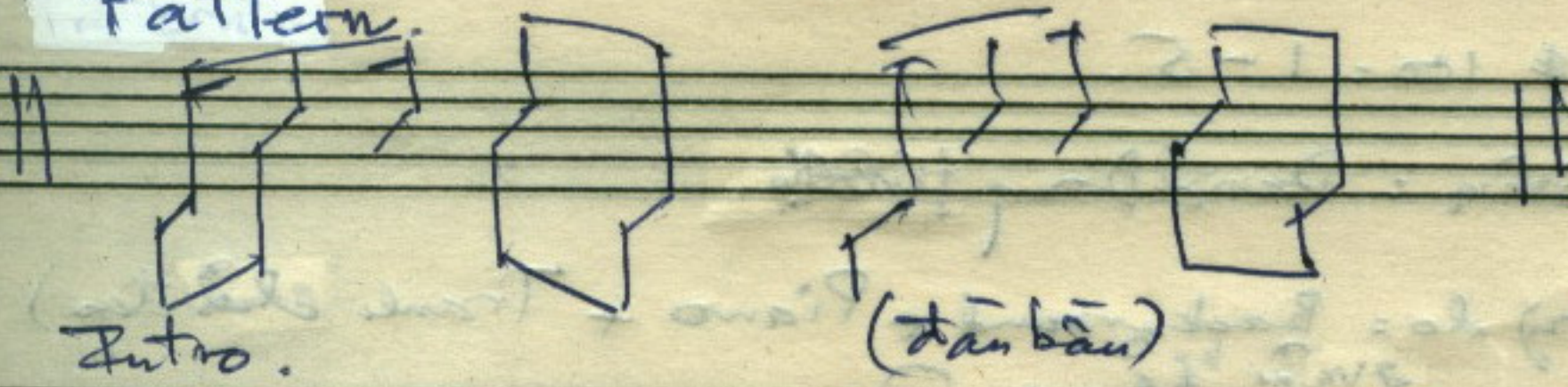
Ngợi

2 AB đạo 2 AB. (Chát B₂ câu cuối cũng chát lại đến kết bài).

NGÔI KHEN TÔN DANH CHÚA

(DRUMS)

Pattern



play 2 Bars play 5 Bars

A

Tacet

B Tutti

play 4 Bars

Tacet

play 4 Bars

Là trình: 2AB lần đầu 2AB

(hát B2 cân lược cùng chân lạp (Rall) để
kết bài.