

HƯỚNG DẪN THỜ PHƯỢNG TẠI NHÓM NHỎ

Biên soạn: Mục sư David Dong

HT TL Báp-tít Hiệp Nhất Phoenix, 2015

==

Mục đích : Giúp người hướng dẫn nhóm nhỏ biết cách soạn các bài hát, hướng dẫn buổi ca ngợi Chúa trong sinh hoạt nhóm nhỏ. Hiểu được nhóm nhỏ ở từng địa phương để có sự hướng dẫn thích nghi.

Mục tiêu :

- ✓ Hiểu về sự thờ phượng Chúa chung tại nhà thờ hay nhóm nhỏ.
- ✓ Nắm vững cách thức tổ chức và hướng dẫn sự ca ngợi Chúa.
- ✓ Kết hợp nhịp nhàng giữa người đàn và người hướng dẫn trong sự ca ngợi.
- ✓ Chuẩn bị tâm linh, bài hát, phong cách hướng dẫn thích hợp.

=====

1. Sự thờ phượng :

- Chúa Jesus là trung tâm điểm chứ không phải con người, tổ chức hay chương trình.
- Chúa Jesus là nhân vật chính, khán giả duy nhất để dự nhóm cùng chúng ta.
- Cần loại bỏ yếu tố cá nhân (phô trương khả năng hát hay, đàn giỏi, kỹ thuật cao) ra khỏi ý nghĩa của sự thờ phượng thật. Về mặt hỗ trợ cho sự thờ phượng (trong sự khiêm nhường) sẽ tạo hậu thuẫn hết sức lớn.

- Ý nghĩa của từ Thờ Phượng :

Tiếng Hy-bá-lai « SHACHAH » « sấp mình xuống » (phục 26 :10 ; Isr ký 16 :29 ; Thi 66 :4, 95 :6)

Tiếng Hylạp « PROSKUNÉO » : « sấp mình xuống » để tỏ lòng tôn kính (Giăng 4 :20 , 12 :20 ; Khải 5 :14)

Tiếng Anh « WORSHIP » « Bày tỏ lòng tôn kính hay kính trọng ».

✓ **Sắp mình xuống** thuộc về thái độ và trạng thái của mỗi cá nhân trước mặt Đức Chúa Trời. Vì vậy khi đến với Ngài (thờ phượng) mỗi cá nhân đó phải lấy "tâm thần và lễ thật" mà thờ lại (**Giăng 4: 24**) *Đức Chúa Trời là Thần, nên ai thờ lạy Ngài thì phải lấy tâm thần và lễ thật mà thờ lạy.* Tâm thần (spirit) phải đặt niềm tin đúng đắn, hiểu biết Đấng mình thờ phượng ; Lễ thật (truth) căn cứ trên nền tảng dạy dỗ của Lời Đức Chúa Trời.

✓ Sự thờ phượng qua những biểu lộ bên ngoài (vỗ tay, nhảy múa, cười, khóc...) hoặc không có biểu lộ nào (yên lặng, trang trọng) cũng đều được Kinh Thánh nhắc đến. Điều quan trọng là Đức Chúa Trời thấy ở mỗi tấm lòng và thái độ thờ phượng của dân sự Ngài. (1 Sa-mu-ên 16:7) *Đức Giê-hô-va chẳng xem điều gì loài người xem; loài người xem bề ngoài, nhưng Đức Giê-hô-va nhìn thấy trong lòng.*

2. Sự thờ phượng ở nhóm nhỏ và những lợi thế:

- Tổ nhóm tế bào (cell group) là sự mặc khải của Chúa cho MS David Yonggy Cho từ giữa thế kỷ XX để phát triển Hội thánh từ hàng chục ngàn tổ tế bào. Sự thờ phượng tôn vinh Chúa trở thành một phần không thể thiếu. Nếu sự thờ phượng ở nhóm nhỏ mạnh sẽ khiến buổi nhóm chính ở Hội Thánh trở nên mạnh mẽ vô cùng.

- Phát hiện ra những tài năng để giới thiệu lên "tuyên trên" (ban thờ phượng chính của HT)

- Tạo sự gần gũi khi cùng nhau thờ phượng;

- Tập và phổ biến những bài hát mới.

- Có nhiều thời gian để ca hát thờ phượng Chúa hơn tại buổi nhóm chính, nơi những cảm xúc của tín hữu được tự do điều lộ (trong chừng mực cho phép tùy địa phương)

3. Chuẩn bị tâm linh :

✓ Cần phải cầu nguyện để chọn bài hát. Đừng chỉ dừng lại ở việc chọn bài chúng ta thích (giai điệu tiết tấu hay, lời hay) nhưng hãy lắng nghe Chúa muốn (cảm động) chúng ta hát bài gì.

✓ Cầu nguyện dọn lòng "*Khá cẩn thận giữ tấm lòng của con hơn hết, Vì các nguồn sự sống do nơi nó mà ra.*" (Châm Ngôn 4:23)

✓ Cần phải có tâm lòng trong sạch, thần linh ngay thẳng (để nhạy bén nghe tiếng Chúa) "*Đức Chúa Trời ôi! Hãy dựng nên trong tôi một lòng trong sạch, Và làm cho mới lại trong tôi một thần linh ngay thẳng*" (Thi Thiên 51:10)

✓ Lời sự sống (Rhema) cho buổi thờ phượng. Người hướng dẫn không bắt buộc phải "nói" trước mỗi bài hát (gọi là dẫn) . Tuy nhiên, nếu Chúa cảm động từ bên trong tâm lòng về điều gì thì Ngài thường ban cho lời Rhema (câu Kinh Thánh) để lời đó tuôn chảy từ trong tâm lòng người hướng dẫn đến với hội thánh . [Giăng 7:38](#) ³⁸ *Kể nào tin ta thì sông nước hằng sống sẽ chảy từ trong lòng mình, y như Kinh thánh đã chép vậy.* [Giăng 4:14](#) ¹⁴ *nhưng uống nước ta sẽ cho, thì chẳng hề khát nữa. Nước ta cho sẽ thành một mạch nước trong người đó, văng ra cho đến sự sống đời đời.*

4. Chuẩn bị cho buổi thờ phượng :

✓ Tập cho các thành viên thuộc lòng lời các bài hát (để không lệ thuộc việc xem quyển bài ca, hoặc nhìn lên màn hình powerpoint)

✓ Tránh việc đọc tên bài hát, số thứ tự bài hát kế tiếp trong lúc hướng dẫn . Thay vào đó có thể viết xuống giấy (khoảng 5-7 tờ) tên của bài hát, số trang để dễ lật nhanh.

✓ Tập trước với người đàn, quy ước với họ về tông bài hát, các ý tưởng bạn sẽ thực hiện trong lúc hướng dẫn.

✓ Mục đích thờ phượng theo hình thập tự giá bạn phải đạt đến:

♪ Chiều thẳng đứng của thập tự là mỗi cá nhân thấy yêu Chúa hơn, quý sự thờ phượng ca ngợi Chúa hơn, gặp gỡ Chúa, được biến đổi sau giờ thờ phượng.

♪ Chiều ngang của thập tự giá, để mỗi tín hữu hiệp nhất, yêu thương, gây dựng và kết quả cho Chúa.

✓ Khích lệ sự vỗ tay trong khi hát sẽ có các ích lợi:

♪ Ngợi ca Đức Chúa Trời theo tinh thần [Thi Thiên 47:1](#) "*Hỡi các dân, hãy vỗ tay; Hãy lấy tiếng trống trận mà reo mừng cho Đức Chúa Trời*". [Thi Thiên 98:8](#) "*Nguyện các sông vỗ tay, Núi non cùng nhau hát vui mừng trước mặt Đức Giê-hô-va*".

♪ Thúc đẩy tinh thần hào hứng theo tiết tấu âm nhạc nhịp điệu vui mừng.

♪ Biểu lộ hành động tán dương về những gì Chúa làm (biểu lộ bên ngoài)

✓ Hát bài ca mới (new song - bài hát thiêng liêng)

[Eph 5:19](#) ¹⁹ Hãy lấy ca vịnh, thơ thánh, và bài hát thiêng liêng mà đối đáp cùng nhau, và hết lòng hát mừng ngợi khen Chúa.

[Co 3:16](#) ¹⁶ Nguyên xin lời của Đấng Christ ở đây trong lòng anh em, và anh em dư dật mọi sự khôn ngoan. Hãy dùng những ca vịnh, thơ thánh, bài hát thiêng liêng mà dạy và khuyên nhau, vì được đầy ơn Ngài nên hãy hết lòng hát khen Đức Chúa Trời.

5. Thực hành sự hướng dẫn :

✓ Nói thông thả rõ ràng: ra hiệu cho người đánh đàn.

✓ Nhảy bèn để Thánh Linh cảm động và chi phối thì giờ.

✓ Phải dùng ca đoàn hay ca sĩ để làm nổi bật buổi thờ phượng.

✓ Hướng dẫn bằng uy quyền và sự tin quyết.

==