

KINH NGHIỆM SÁNG TÁC CỦA BẠN

1. Viết giai điệu trước hay ca từ trước ? (đây là câu thường được hỏi nhiều nhất)

- Phần nào đến trước thì bạn khai thác trước theo khả năng của mình.
- Các khoa sáng tác ở trường khuyến khích sinh viên bắt đầu sáng tác từ việc phổ nhạc cho thơ. Bạn có thể viết dựa vào các câu kinh thánh (Kinh tiết ca - Scripture song)

2. Tốt nhất bạn nên lấy một hay nhiều lớp có liên quan: kỹ xướng âm, hòa âm, kỹ thuật sáng tác. (trang bị kiến thức cần thiết để sáng tác)

- Kỹ xướng âm : viết và đọc xướng âm cùng với lý thuyết cơ bản
- Hòa âm : sau khi lấy lớp trên, bạn có đủ kiến thức để học môn hòa âm 4 bè.
- Kỹ thuật sáng tác và phối khí nên lấy sau cùng khi bạn đã nắm vững phần hòa âm. Thậm chí có thể lấy các lớp sử dụng software để viết nhạc.

3. Nếu không biết nhạc lý, kỹ âm bạn có thể sáng tác không ? (có) có những người viết hàng chục, hàng trăm, thậm chí hàng ngàn bài hát như Moses Cao (CA) , Sinh Võ (AL) , Phương Phương (AZ) . Trong thực tế cũng có những ca sĩ sáng tác nhưng nhờ nhạc sĩ viết sheet music dùm.

- Nhờ người khác viết nhạc và làm sheet music
- Bạn có thể thu âm vào phương tiện ghi âm (điện thoại, máy ghi kỹ thuật số, computer ở bất kỳ lúc nào khi có một ý tưởng lóe lên)

4. Bạn nên tìm người hợp tác và kết hợp thời gian đầu hoặc dài hạn để có tác phẩm thành nhạc tốt nhất từ sự kết hợp này.

(Truyền đạo 4:9,11) ⁹ Hai người hơn một, vì họ sẽ được công giá tốt về công việc mình, Cũng vậy, nếu hai người ngủ chung thì ấm; còn một mình thì làm sao ấm được?

Vd : Jason Ingram viết với Reuben Morgan ca khúc Forever reign

MS David Dong

M.A in Academy of Music

(Chuyên ngành Sáng tác và Phối khí)