

Vả, tôi tưởng rằng những sự đau đớn bây giờ chẳng
đáng so sánh với sự vinh hiển hầu đến... (Rôma : 8:18)

HỒI NHỮNG AI CÓ TÂM SẦU CAY

Hòa âm : David Dong
Contemporary

Nhạc và lời : David Dong 1998
(Khích lệ an ủi trong hoàn cảnh)

♩ = 60

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. The first system has a tempo marking of ♩ = 60. The second system has a tempo marking of ♩ = 60. The third system has a tempo marking of ♩ = 60. The fourth system has a tempo marking of ♩ = 60. The lyrics are: Nhìn Giê - xu dù gian nguy phủ vây quanh. Đòi gian nan nhờ Giê - xu hằng luôn dẫn dắt. Dù đau thương Giê - xu luôn ở bên mình. Ngài đưa tôi vượt qua bóng sự chết; Hồi những

C/F F F/A B^b

Nhìn Giê - xu dù gian nguy phủ vây quanh.

Dm⁷ Dm/C F

Đòi gian nan nhờ Giê - xu hằng luôn dẫn dắt.

C/F F Fmaj⁷/A B^bmaj⁷

Dù đau thương Giê - xu luôn ở bên mình.

Dm⁷ Dm/C F D⁷(^b9)

Ngài đưa tôi vượt qua bóng sự chết; Hồi những

Gm⁷ C/E F Csus²/E Dm⁷

ai có tâm sâu cay, sẽ biến tan muôn đời khi

B^b C/B^b C/D D7^(b9)/F[#]

vinh quang ngự lâm Giê - xu đến khắp chốn. Hỡi những

Gm⁷ C/E F C/E Dm

ai có tâm sâu cay, khi Giê - xu ngự đến mang

Gm F/A Gm/B^b 1. B^b/C C 2. B^b/C C

phước thiêng lấp đầy tâm linh. linh. Giê

A^b Fm Cm E^bm⁷/A^b A^b7 D^b E^b/D^b E^b7

xu sẽ tái lâm đây hiển vinh. Thế gian kia rồi đây sẽ không

D^b/A^b A^b D^b ₃ E^b/D^b C⁷ Fm

còn. Giê - xu sẽ đến lau hết nước mắt buồn, cầm

1. B^bm⁷ E^b C^{sus}⁴ C

tay dẫn đưa vào Thiên quốc.

2. B^bm⁷ E^b A^b

tay dẫn đưa vào Thiên cung.