

Hãy Quay Về

Music & Lyrics: Bích Vân

Cm Gm/B \flat A \flat E \flat maj7

Khi xác thân ta vùi trong rã rời, khi trái tim bao ngăn ngở rối bời,

Fm Cm D \circ G7

5 khi áng mây đen vây quanh cuộc đời, anh ơi, — anh sẽ đi về đâu?

Cm Gm/B \flat A \flat E \flat maj7

9 Chân bước lê trong màn đêm giá lạnh, xin bát cơm cho qua ngày buồn mong manh.
Chúa đã xóa bôi sạch bao lỗi lầm, tha thứ, yêu thương — ngày đêm ăm bồng.

Fm Cm D \circ G7

13 Cuộc sống trôi qua từng ngày trong vô vọng, anh ơi, — đi về đâu hỡi anh? Hãy quay
Đem đến cho anh cuộc đời bao hy vọng, anh ơi, — mau về bên Chúa Cha!

Cm Fm B \flat 7 E \flat maj7 G7 Cm

17 về, hãy quay về! Đường dài xa xôi cô đơn anh ơi xin hãy quay về với Je sus, - Chúa nhân

Fm G7 Cm

22 từ. Ngài hằng đợi chờ anh quay trở về trong cánh tay — Ngài. ————— Biên sóng xô

A \flat Cm B \flat

27 dạt, cuộc đời anh trôi về đâu trôi mãi sao không bến bờ, anh ơi hay chẳng Cha đang dõi mắt ngóng

Gm7 Cm A \flat Cm

30 trông từng giây. Tâm linh héo tàn, mảnh đời tan vỡ nguyện dâng lên Chúa nước mắt tuôn tràn. Cha ơi, Cha

Hãy Quay Về (pg 2)

Musical score for the song "Hãy Quay Về (pg 2)". The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts on a whole note Bb, followed by a quarter note G, a quarter note F, and a quarter note E. The lyrics "oi, con đã quay về đây!" are aligned with these notes. The first ending consists of a quarter note G, a quarter rest, and a quarter note F. The second ending consists of a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics "Biển sóng xô đây!" are aligned with the second ending. The score ends with a double bar line.

33

B \flat Gm7

1. Cm 2. Cm

oi, con đã quay về đây! Biển sóng xô đây!