

①

HẠNH PHÚC NƠI ĐÂU

PHẠM QUANG TÙNG

FEB/2009

Musical staff 1 with notes and chords C, Dm, C, A7. It features a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes, with a triplet of eighth notes in the first measure.

HẠNH PHÚC NƠI ĐÂU? KHI TRẦN GIÁN TẮM TỐI ĐOÀ ĐẦY LẦM THAN KHẤP

Musical staff 2 with notes and chords Dm, G, Em, C7. It continues the melody with quarter and eighth notes, including a triplet of eighth notes in the final measure.

NỖI, BAO TỘI LỖI DÂY ĐẦY QUANH TA. LỘC LỬA GIÁN

Musical staff 3 with notes and chords F, G, Em, A7. The melody continues with quarter and eighth notes, featuring a triplet of eighth notes in the fourth measure.

ĐỐI SAO TÍNH ĐỐI THẬT LẮM CHUA CAY. ỒI LONG NGƯỜI ĐỐI TRẮNG THAY

Musical staff 4 with notes and chords Dm, Bb, G7. The melody continues with quarter and eighth notes, including a triplet of eighth notes in the fourth measure.

ĐEN. THẬT KHÔNG BIẾT TÍN CẬY VÀO AI? BÌNH AN Ở

Musical staff 5 with notes and chords C, Dm, C, A7. The melody continues with quarter and eighth notes, featuring a triplet of eighth notes in the fourth measure.

ĐÂU? KHI TRẦN GIÁN CÒN MÃI HẬN THÙ. MÀN ĐÊM PHỦ

Musical staff 6 with notes and chords Dm, G, Em, C7. The melody continues with quarter and eighth notes, including a triplet of eighth notes in the final measure.

QUANH, VỚI LO SỢ VÀ NỖI CÔ ĐƠN. TÌM ĐÂU CHO

Musical staff 7 with notes and chords F, G, Em, Am. The melody continues with quarter and eighth notes, featuring a triplet of eighth notes in the fourth measure.

THẤY ÂM ẼM TRONG ĐỜI, LỆ TUẦN KHÓE MẮT VỚI BAO NỖI BUỒN, LÀM SAO CẮT

Musical staff 8 with notes and chords Dm, G7, C. The melody concludes with quarter and eighth notes.

HẾT NHỮNG LO TOAN TRONG CUỘC ĐỜI NÀY? NGƯỜI

F Em

HỒI ! XIN DỪNG LO LẮNG, VÌ CHÚA GIÊ - XU LUÔN Ở CẠNH BÊN, LÀ

Dm F G7 C

ĐANG CỨU CHUỘC NHÂN THỂ, HÃY MAU MAU TRỞ VỀ BÊN CHA, CHỈ

Fm C Em

CÓ CHÚA LÀ DUY NHẤT SẼ BAN ƠN PHƯỚC CHO AI TÍN NGẠI,

F D7 G7

ĐỂ NHẬN SỰ SỐNG MỚI, LÔNG LÔNG THÁI AN, VI THƯỜNG THỂ

C Dm C A7

GIAN, CHÚA CHỊU ĐỔ HUYẾT CHO NHÂN LOẠI, ĐÔI GÔ - GÔ -

Dm G Em C7

THA, TRÊN THẬP TỰ NGẠI CHẾT CHO TA, BAN ƠI HÃY

F G Em Am

ĐẾN ẮN NĂN TÍN NHẬN, SẼ THỎA VUI HẾT ĐI ỨU PHIÊN, BÌNH AN HẠNH

F G7 C

PHÚC, CHỈ CÓ NƠI CHA BAN CHO MÀ THÔI. HẠNH PHÚC NƠI ...