

Lời: Nguyễn-châu-Ân

Nhạc E. di Capua

1. Chúa Giê - sus lâm - phạm,      Là ngôi báu trên thiên - đàng.      Vì  
 2. Chúa yêu ta vô - cùng,      Hồng-ân Chúa ta ca - tụng.      Vì  
 3. Hát lên, hỡi muôn loài !      Nào ca hát lên nhân - loại !      Jê-

ai Chúa tôi hạ trần,      nằm trong máng cỏ tội - tàn?      Khắp dân - gian  
 trong bóng đêm mịt-mùng,      toàn nhân - thế đã tuyệt-vọng.      Chúa chí - nhân  
 sus giáng - sanh làm người,      đành mang xác - thịt hình - hài.      Hát tôn - vinh

chê - cười,      Nào ai đoán xem Con Người!      Đấng mang sầu - não đau-thương  
 lâm-phạm,      Là bao hiển - vinh huy - hoàng.      Sống đê - hèn, chết đau-thương  
 Con Trời,      Ngài không gớm nơi ô - tội,      Bỏ thiên-đàng xuống thế-gian

DIỆP-KHÚC :

vì tôi với bạn.      Chúa Đấng tôi yêu-thương!      Chúa Đấng tôi thờ-phượng!

Lẽ sống cho lòng này,      Nhật-quang của tôi.      Ngài tạo - lập thế - giới,



CHÚA JÊSUS LÂM PHẠM (tiếp)

Ngài chết thay cho tôi. Tán-dương Ngài không thôi, Tán-dương đời đời.

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written in Vietnamese characters below the notes. There are some handwritten marks on the page, including a '4' and a '7' in the upper right area.