

### 3 LỜI KHUYÊN DÀNH CHO NGƯỜI SÁNG TÁC THÁNH NHẠC

\*\*\*\*\*

#### (1) TRANSPARENT (lòng trong sạch, minh bạch)

- Với Đức Chúa Trời : ta hãy xác định mục đích của ca khúc đó, Đức Chúa Trời luôn là trung tâm của sự thờ phượng, các bài hát thờ phượng. (xem Khải Huyền 4:11) *Lạy Đức Chúa Trời là Chúa chúng tôi, Chúa đáng được vinh hiển, tôn quý và quyền lực; vì Chúa đã dựng nên muôn vật, và ấy là vì ý muốn Chúa mà muôn vật mới có và đã được dựng nên*

- Phương diện Hội thánh, cần phải tránh những điều sau đây:

♪ Một số người sáng tác chỉ để tiêu khiển (thể hiện cái tôi của mình biết nhạc, biết thời)

♪ Một số người sáng tác vì muốn được nổi tiếng, người khác biết đến mình (các bạn mới bước vào công việc sáng tác)

♪ Sáng tác lời đẹp nhưng không sống đẹp (thực tiễn) . Bài hát "bậy bạ" là gì ? (A-mốt 6: 5) *Thật, các người hát bài bậy bạ họa theo đàn cầm, bày vẽ ra những đồ nhạc khí cho mình như vua Đa-vít .*

- Thái độ làm đẹp lòng Đức Chúa Trời được tác giả Thi thiên viết lên TT (thứ) 51:10 " *Đức Chúa Trời ôi! Hãy dựng nên trong tôi một lòng trong sạch, Và làm cho mới lại trong tôi một thần linh ngay thẳng*".

#### (2) INTEGRITY (đạo đức sáng tác)

- Trong văn học nghệ thuật thì có "đạo văn", trong âm nhạc thì có "đạo nhạc".

- "Cầm nhảm" : có những ca khúc không có tình nhưng giai điệu thì giống "bài khác" 80%. Hoặc phần phiên khúc có cấu trúc motif giống nhau.

- Trường hợp giống nhau về hòa âm: Hillsong có dòng hòa âm hay khuôn mẫu sáng tác được qui định chung nên các tác phẩm đôi khi có nét rất giống nhau. (vd ca khúc Alive và This is living của Young & Free )

- Trong âm nhạc Việt Nam, một số dòng hợp âm nhạc nhẹ quen thuộc được dùng trong các ca khúc như mẫu sau đây : [ Gm Cm7 | F Bb | Eb Cm | D ...]

♪ Tôi là Ai (Lê Phước Đạt) ; Giọt nước mắt cho những linh hồn (Nguyễn Thành Tín) ; Bên Chúa .

♪ Trường hợp chỉ giống nhau về hòa âm (có chung dòng chords) nhưng khác về giai điệu thì không có vấn đề gì về "đạo nhạc".

### (3) RESPECT (TÔN TRỌNG ĐỒNG NGHIỆP)

- **Khiêm nhường:** Đức Chúa Trời ban ơn cho người khiêm nhường (I Phi-e-rơ 5:5) có thể bạn giỏi hơn người khác một lĩnh vực nào đó, nhưng bạn lại không bằng họ ở vài lĩnh vực khác.

♪ Nếu bạn yêu thích thời giờ lắng nghe các sáng tác của người khác, học tập tư duy sáng tác của họ, bạn là người khiêm nhường trong lĩnh vực sáng tác âm nhạc.

- **Không đố kỵ, không nói hành** anh em mình khi thấy họ giỏi hơn mình. Hãy coi người khác là tôn trọng hơn mình (Philip 2:3 ) *Chớ làm sự chi vì lòng tranh cạnh hoặc vì hư vinh, nhưng hãy khiêm nhường, coi người khác như tôn trọng hơn mình.*

-

**MS David Dong**

M.A in Academy of Music

( Chuyên ngành Sáng tác và Phối khí)